



MEADOWS  
School of the Arts

Division of Music  
Student Recital

# OBI OKECHUKWU, BARITONE

FROM THE STUDIO OF BARBARA HILL-MOORE

IN COLLABORATION WITH  
TARA EMERSON, PIANO  
LÍGIA PUCCI, PIANO  
ASHLEY SELDON, SOPRANO  
HANNA SHIN, VIOLONCELLO  
TOMLIN SU, VIOLIN  
COURTNEY WILSON, MEZZO-SOPRANO  
JOSEPH WHITENTON, TENOR

Friday, April 29, 2016 \* Seven o'clock in the evening

---

O'Donnell Recital Hall \* Southern Methodist University \* Dallas, Texas

# Program

Tutta raccolta ancor  
from *Scipione*

G.F. Händel (1685-1759)

Finche lo strale  
from *Floridante*

Hanna Shin, violoncello  
Tomlin Su, violin

Liebeslieder Walzer, Opus 52

Johannes Brahms (1833-1897)

1. Rede Mädchen
2. Am Gesteine rauscht die Flut
3. O die Frauen
4. Wie des Abends schöne Röte
5. Die grüne Hopfenranke
6. Ein kleiner, hübscher Vogel
7. Wohl schön bewandt war es
8. Wenn so lind dein Auge mir
9. Am Donaustrande
10. O wie sanft die Quelle
11. Nein, es ist nicht auszukommen
12. Schlosser auf, und mache Schlösser
13. Vögelein durchrauscht die Luft
14. Sieh, wie ist die Welle klar
15. Nachtigall, sie singt so schön
16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe
17. Nicht wandle, mein Licht
18. Es bebet das Gesträuche

Ashley Seldon, soprano  
Courtney Wilson, mezzo-soprano  
Joseph Whitenton, tenor  
Lígia Pucci & Tara Emerson, piano

The Rovin' Gambler  
The Gambler's Lament  
Gambler, don't you lose your place  
Gambler's song of the Big Sandy River  
from *The Gambling Songs*

John Jacob Niles (1892-1980)

Esato

Fred Onovwerosuoke (b. 1960)