



MEADOWS
School of the Arts

Division of Music
Student Recital

GABRIELLE FERRARI
SOPRANO

FROM THE STUDIO OF CAMILLE KING

IN COLLABORATION WITH
TARA EMERSON, PIANO
CLARA LOEB, VIOLA

Monday, April 17, 2017 * Seven o'clock in the evening

Perkins Chapel * Southern Methodist University * Dallas, Texas

Program

Frauenliebe und –Leben Robert Schumann (1810-1856)

1. Seit ich ihn gesehen
2. Er, der Herrlichste von allen
3. Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
4. Du Ring an meinem Finger
5. Helft mir, ihr Schwestern
6. Süßer Freund, du blickest
7. An mienem Herzen, an meiner Brust
8. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Quatre poèmes, op. 5 Charles Martin Loeffler (1861-1935)

1. La cloche fêlée

Pause

Romances Claude Debussy (1862-1918)

1. Romance
2. Les cloches

Ariettes oubliées

1. C'est l'extase
2. Il pleure dans mon coeur

though love be a day Gwyneth Walker (b. 1947)

1. after all white horses are in bed

No Ordinary Woman

1. Bones, be good!
2. Turning

"Je ris de me voir" Charles Gounod (1818-1893)
from *Faust*

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements
for the Bachelor of Music in Voice Performance*