



MEADOWS
School of the Arts

Division of Music
Student Recital

GRIFFIN CAMACHO
BASS-BARITONE
FROM THE STUDIO OF DALE DIETERT

IN COLLABORATION WITH
TARA EMERSON, PIANO

Thursday, April 12, 2019 * Seven fifteen in the evening

Caruth Auditorium * Southern Methodist University * Dallas, Texas

Program

- | | |
|---|--------------------------------|
| Chants Populaires | Maurice Ravel
(1875-1937) |
| II. Chanson espagnole | |
| III. Chanson française | |
| V. Chanson italienne | |
| IV. Chanson hébraïque | |
|
 | |
| Dichterliebe Op. 48 | Robert Schumann
(1810-1856) |
| I. Im wunderschönen Monat Mai | |
| II. Aus meinen Tränen spriessen | |
| III. Die Rose, die Lilie, die Taube | |
| IV. Wenn ich in deine Augen seh' | |
| V. Ich will meine Seele tauchen | |
| VI. Im Rhein, im heiligen Strome | |
| VII. Ich grolle nicht | |
| VIII. Und wüssten's die Blumen | |
| IX. Das ist ein Flöten und Geigen | |
| X. Hör' ich das Liedchen klingen | |
| XI. Ein Jüngling liebt ein Mädchen | |
| XII. Am leuchtenden Sommermorgen | |
| XIII. Ich hab' im Traum geweinet | |
| XIV. Allnächtlich im Traume | |
| XV. Aus alten Märchen | |
| XVI. Die alten, bösen Lieder | |
|
 | |
| Kennst du das land from Little Women | Mark Adamo
(1962-) |
|
 | |
| Hellfire from The Hunchback of Notre Dame | Alan Menken
(1949-) |

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements
for the Bachelor of Music in Voice Performance*